

MÚSICA

Se celebra hasta hoy el 15º Festival Internacional de Bandas de Música Cita con la música de bandas

Desde el pasado martes y hasta la noche de hoy, sábado, se celebra el 15º Festival Internacional de Bandas de Música 'Ciudad de Torreveija', que ha reunido en el recinto de las Eras de la Sal a bandas de Alemania, Dinamarca, Pozuelo de Alarcón (Madrid) y a la organizadora, la Sociedad Musical 'Ciudad de Torreveija - Los Salerosos'. Una cita clásica con la música de banda que llega hoy al final de la presente edición con la actuación conjunta de la Banda de Conciertos de Dinamarca y la banda anfitriona de Los Salerosos. Precisamente la banda torrevejense fue la encargada de inaugurar el festival cosechando un notable éxito bajo la dirección de su titular, Adrián Hurtado Aldeguer. Antes de comenzar, tanto el público como los músicos guardaron un sentido minuto de silencio en memoria y solidaridad con las víctimas y afectados de los recientes atentados de Barcelona y Cambrils.

Ya en el terreno artístico, el concierto se inició con el pasodoble "Maido" de Vilaplana y el público aplaudió prolongadamente una selección de la zarzuela "Agua, azucarillos y aguardiente" de Chueca. El broche de la primera parte llegó con la obertura "Shangay" del compositor alicantino Óscar Navarro, interpretada de forma sensacional. En la segunda mitad escogieron, entre otras obras, una colección de fragmentos de The Beatles de Johan de Meij y el episodio sinfónico "Abu Simbel", del prestigioso autor valenciano Ferrer Ferrán. El público premió con aplausos y ovaciones a Los Salerosos y Adrián Hurtado se vio obligado a ofrecer una propina que en este caso fue la obra rítmica "El Cumbachero", que también fue del agrado del respetable.

En la segunda jornada del festival la protagonista fue la banda alemana Westfalen Winds. Como en cada noche lo primero fue el pasacalle previo al concierto que se inició desde la puerta del Ayuntamiento. Ya sobre el escenario la agrupación germana puso al público en pie con obras como la rapsodia de Funiculí Funiculá de Luigi Denza y como propina el director, Ulrich Schmidt, eligió una curiosa obra, "Shenandoah", que comenzó instrumentalmente y concluyó cantada por los componentes de la banda.

También al día siguiente la Banda de Conciertos de Dinamarca, con la dirección de Jorgen Misser Jensen, levantó al público de sus asientos con obras como el concierto para clarinete y banda sinfónica de Óscar Navarro, que tuvo como solista al murciano, Pedro Franco López. Los daneses llegaron a las Eras de la Sal realizando el habitual pasacalles de cada noche. Fuera de programa ofrecieron una magnífica interpretación del pasodoble "Andrés Contrabandista", obra igualmente del compositor de Novelda Óscar Navarro.

Ya en la noche del viernes la banda de la Unión Musical de Pozuelo de Alarcón (Madrid), tuvo una muy destacada actuación dirigida por Carlos Herrero Belda.



La banda de Dinamarca recorriendo las calles en los momentos previos a su concierto del jueves.



La banda alemana Westfalen Winds sobre el tornavoz de las Eras de la Sal.

Los Salerosos en el concierto inaugural guardando un minuto de silencio por los atentados de Cataluña.

